

# ÉLECTIONS REGIONALES : 3e SERIE DE QUESTIONS AUX CANDIDATS

## CULTURE - LANGUE - EDUCATION – INFORMATION

La culture ne peut se conjuguer au seul singulier. Il faut parler DES cultures. Et, en Alsace, de la culture régionale avec ses spécificités et ses particularités. Longtemps, trop longtemps, la culture régionale a été sous-estimée, marginalisée. Ses auteurs, artistes, créateurs... ont dû affronter des obstacles économiques, sociaux, culturels avec peu de moyens. Le « marché de la culture alsacienne » était bien trop petit pour intéresser des investisseurs, voire des mécènes. L'intervention publique, entre autres de collectivités locales, a permis de préserver quelques espaces de création. Mais la réduction des dotations, le poids des remboursements de la dette, mènent à une réduction des budgets et c'est la culture qui en règle générale est le premier poste sur lequel se font les économies.

La langue alsacienne, LES langues alsaciennes, redeviennent aujourd'hui un atout pour la jeunesse particulièrement pour bénéficier des retombées des coopérations transfrontalières. Mais la langue ne saurait se réduire à un simple instrument d'échanges basés sur l'économie : elle est porteuse d'une culture, d'une manière de penser. En outre, la maîtrise de plusieurs langues donne à une personne une ouverture vers le monde indispensable à notre époque. La politique répressive à l'égard de la langue alsacienne s'avère aujourd'hui catastrophique à tous les points de vue.

L'éducation n'est pas un simple apprentissage, elle conduit à la formation d'un citoyen. Elle doit aussi permettre à celui qui en bénéficie de connaître l'évolution et les faits historiques majeurs qui ont marqué son pays. Les aspects particuliers de notre Région ne sont pas enseignés ou alors très marginalement. Ceci a eu pour effet un effacement de mémoires préjudiciable à la population de notre région.

L'information participe à la formation de l'individu. Or, l'information formatrice ne saurait être que pluraliste et plurielle. A côté des informations venant du monde ou du niveau national, les informations régionales et locales sont un élément essentiel de la vie démocratique. Ce pluralisme, aujourd'hui exclusivement porté par la presse écrite, est en voie d'extinction si les plans du Crédit Mutuel, propriétaire de quasiment tous les journaux de la grande région, aboutissent et qui prévoient la création d'un seul et même journal régional pour l'ensemble des habitants.

Questions :

1. Comment, selon vous, développer le bilinguisme en Alsace et comment faire partager cet objectif avec les autres composantes de l'ACAL ?
2. Quels seraient les grands axes de votre politique pour défendre et développer les différentes formes de la culture alsacienne ? Par ex. théâtre, littérature, musique, chansons...
3. Seriez-vous prêt à créer un système de soutien (et sous quelle forme) au pluralisme de la presse en Alsace et à l'existence d'une presse plurielle ?