

## Le FESTIVAL 2018 du FILM ENGAGÉ « THUR – DOLLER »

2 salles - 6 projections – 6 débats

2 films d'animation pour les élèves de la Vallée de la Thur

De la crise grecque à la mémoire de 14-18, en passant par : la forêt, l'évasion fiscale, la migration des populations, une agriculture avec la traction animale, les organisateurs vous proposent d'aborder divers sujets qui invitent au débat et à la réflexion pour un monde plus juste, plus respectueux de la Nature et de l'Environnement.

Salle « La Source », 7 Rue de la 1<sup>ère</sup> DFL, 68290 Dolleren  
Salle du CAP, Place des Diables Bleus, 68550 Saint-Amarin

### Scolaires de la Vallée de la Thur - Salle du CAP à Saint-Amarin

Pour éveiller les consciences des jeunes citoyens, avec le soutien de l'AOS, 2 films d'animation seront projetés aux élèves de toutes les classes de la Vallée de la Thur, de la petite section au cours moyen 2<sup>ème</sup> année.

<b>Jeudi 22/11 : 8h30 - 10h</b>	<b>La prophétie des grenouilles</b>
<b>Vendredi 23/11 : 9h - 10h30</b>	<i>de Jacques-Rémy Gierard, 2001, 1h30</i>
<b>Cours Élémentaires &amp; Moyens</b>	

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque... La Prophétie des grenouilles est une fable troublante qui revisite celle de l'Arche de Noé.

<b>Jeudi 22/11 - 10h15 à 11h</b>	<b>Le Tour du monde en 80 couleurs</b>
<b>Classes</b>	<i>de Franck Bourgeron, Marc Perret, Stéphane Roux,</i>
<b>Maternelles</b>	<i>Bernard Bétrémieux &amp; Jean-Claude Prisca, 2003, 48 mn</i>

Octobre, la nuit tombe sur le pôle nord. Pendant 6 mois les eskimos vont être plongés dans la pénombre. Iko et sa sœur Ihou qui rêvent de couleurs, partent avec leur chien Tak, les chercher à travers le monde. Chaque pays visité sera l'objet d'une couleur... Autant de morceaux de bonheur qu'ils pourront rapporter à leur grand-père.

**Entrée libre - Plateau à la sortie**

A l'issue de chaque soirée, le public pourra se retrouver pour un moment d'échange convivial autour d'un verre.

**Afin de permettre la tenue des débats qui suivent les films, les projections débiteront à l'heure indiquée. Merci d'être ponctuel !**

Contact : [thurecotransports@gmail.com](mailto:thurecotransports@gmail.com)

# FESTIVAL 2018

## DU FILM ENGAGÉ

### « THUR – DOLLER »

Les 16 & 24/11 à Dolleren

*Salle « La Source »*

Les 22-23-25 & 26/11

à Saint-Amarin – *Salle du CAP*



**« Soyez le changement  
que vous voulez voir  
dans le monde »** *Ghandi*



*Produit par Festi-Débat - CINéQuoi? - TET*

Programme :

<http://festivaldufilmengagethurdoller.blogspot.com/>

*En partenariat avec  
l' Association des Œuvres scolaires de Saint-Amarin*

**Vendredi**                      **L'amour et la révolution**  
**16/11**                      *de Yannis Youlountas, 2018, 1h26*  
**19h45**                      **Salle « La Source » à Dolleren**

Dix ans après les premières émeutes, les médias ne parlent plus de la crise grecque. Tout laisse croire que la cure d'austérité a réussi et que le calme est revenu. Ce film prouve le contraire. A Thessalonique, des jeunes empêchent les ventes aux enchères de maisons saisies. En Crète, des paysans s'opposent à la construction d'un nouvel aéroport. À Athènes, un groupe mystérieux inquiète le pouvoir en multipliant les sabotages. Dans le quartier d'Exarcheia, menacé d'évacuation, le cœur de la résistance accueille les réfugiés dans l'autogestion, la solidarité et la fraternité...

Un voyage en musique parmi celles et ceux qui rêvent d'amour et de révolution.

« Venez vous remonter le moral avec un film qui donne la pêche ! »

**Echanges avec le réalisateur Yannis YOULOUNTAS (sous réserve)**

**Jeudi**                              **Le Temps des Forêts**  
**22/11**                      *de François-Xavier Drouet, 2018, 1h43 mn*  
**19h45**                      **Salle du CAP à Saint-Amarin**

La forêt française change de temps et d'espace. Symbole d'une nature authentique et préservée, elle vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, disparition des savoir-faire, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif.

Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le temps des forêts est un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert vert, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

**Echanges avec Thierry ZIEGLER, intervenant au titre du SNUFEN Solidaires**

**Vendredi**                      **Le prix à payer**  
**23/11**                      *de Harold Crooks, 2014, 93 mn*  
**19h45**                      **Salle du CAP à Saint-Amarin**

L'évasion fiscale à grande échelle, telle que les géants de la nouvelle économie la pratiquent, creuse l'écart des revenus entre les privilégiés et le reste du monde, appauvrit les classes moyennes, et affaiblit les fondations de nos sociétés. Ce documentaire québécois incendiaire sur l'évasion fiscale et l'impact des paradis fiscaux sur nos sociétés occidentales explique d'abord comment ces paradis fiscaux ont été mis en place, sous l'initiative de Britanniques notamment, dans la foulée de la décolonisation, soit dans les années 60. Après le constat, la 2<sup>e</sup> partie du film s'attache à trouver des solutions, comme l'imposition de la Taxe Tobin et la révision de la fiscalité...

Et si le prix à payer était la mort des démocraties ?

Film inspiré du livre «La Crise fiscale qui vient» de Brigitte Alepin, co scénariste.

**Débat avec Erwan MANAC'H, journaliste à POLITIS**

**Samedi**                              **J'ai marché jusqu'à vous**  
**24/11**                      *de Rachid Oujdi, 2017, 52 mn*  
**19h45**                      **Salle « La Source » à Dolleren**

A travers les témoignages de ces jeunes et des professionnels qui travaillent autour de cette jeunesse exilée (éducateurs, médecins, psychologues), nous découvrons un quotidien où les paradoxes se cumulent. Ces jeunes doivent être protégés, mais les autorités publiques vérifient, d'abord, certaines données pour s'assurer de leur minorité. Du coup, parfois, certains restent plusieurs semaines, voire plusieurs mois, à la rue. Les Institutions deviennent ainsi hors-la-loi puisque tout mineur isolé doit être protégé. Ces jeunes, malgré leurs périples, sont vulnérables. Le temps de la mise à l'abri, la rue devient le lieu de tous les dangers (réseaux de traite et de prostitution...).

**Débat avec Liliane FAYARD de la Cimade & Noëlle CASANOVA de la L.D.H.**

**Dimanche**                      **Trait de vie**  
**25/11**                      *de Sophie Arlot et Fabien Rabin, 2018, 1h15*  
**17 h**                              **Salle du CAP à Saint-Amarin**

Manu, Lucie, Philippe, Amandine et Martial ont l'image de paysans et paysannes hors du temps, de fous, de doux rêveurs. Pourtant c'est dans la recherche d'un bien-être que ces débardeurs, maraîchers ou même céréaliers travaillent avec des animaux de trait. Leurs histoires croisées montrent que la pratique de la traction animale s'organise et se réinvente dans un pays où l'agriculture est des plus mécanisées.

**Echanges avec Véronique VERDELET, maraîchère bio par traction animale.**

**Lundi**                              **Un héritage empoisonné**  
**26/11**                      *d'Isabelle Masson-Loodts, 2018, 56 mn*  
**19h45**                      **Salle du CAP à Saint-Amarin**

Alors qu'un siècle a suffi pour faire oublier le danger, pourtant encore réel, des rebus de 14-18, comment croire que notre mémoire permettra de maintenir la vigilance des générations futures autour des déchets nucléaires qui resteront dangereux pour plusieurs millénaires.

**Une production de :** « *Ambiance...asbl / Promenons-nous dans les bois / Luna Blue Film* ».

**En coproduction avec :** La RTBF (Télévision belge) – Unité Documentaires, Vosges Télévision et le réseau des Télévisions locales du Grand Est, Shelter Prod, [taxshelter.be](http://taxshelter.be) et ING, et *Tout est possible asbl*. **Avec le soutien :** du tax shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et de la Région Grand Est, du Fonds pour le journalisme en Fédération Wallonie-Bruxelles, de l'État fédéral, de la Loterie Nationale et de la Mission Centenaire.

**Ce documentaire s'inscrit dans l'expérience interactive «Paysages en bataille»** (cartographie participative, application de promenades, livre augmenté), soutenu par la Région Grand Est (Alsace-Lorraine-Champagne-Ardenne), le Fonds pour le Journalisme et le Centre du Cinéma de la Fédération - Wallonie-Bruxelles, Pictanovo & Wallimage avec l'aide de l'État fédéral belge.

**Débat avec la réalisatrice Isabelle Masson-Loodts, journaliste et archéologue.**