

ÉDITION | MÉDIA

# Jocelyn Peyret s'attèle à la presse militante

Le Colmarien Jocelyn Peyret consacre son nouveau livre aux journaux militants datés de 1970 à nos jours. Il cherche à comprendre les réalités politiques et sociales à partir de documents d'époque et de témoignages.

Le 12/10/2019 05:00 par Dom POIRIER Vu 16 fois



Jocelyn Peyret prépare un recueil de journaux militants et alternatifs de 1970 à nos jours. Photo L'Alsace / Dom POIRIER

« En faisant des recherches sur les radios libres pour L'Épopée alsacienne de Dreyeckland , je suis tombé sur des journaux réalisés par des militants écolos, des syndicalistes et autres ouvriers souvent portés par des associations. Fervent lecteur de presse alternative, j'ai voulu en retracer l'historique, mais aussi rencontrer ses acteurs pour recueillir leurs témoignages », explique Jocelyn Peyret après déjà deux ans de recherche.

## 1970, le point de départ

Premier journal militant édité en province, Le Klaperstei 68 fût suivi de près par son homologue strasbourgeois Uss'm follik. « Nous sommes début des années 70 et les gens se réapproprient la parole. On peut y voir une résurgence de Mai 68, et une prise de conscience des changements de la société. L'annonce en juillet 1970 de l'implantation d'une centrale nucléaire à Fessenheim contribuera à une certaine mobilisation citoyenne. »

La Gueule ouverte , Le Sauvage , La Cigogne plumée , autant de titres disparus auxquels Jocelyn Peyret porte une grande attention. « Au cours des années 80, le courant s'essouffle. L'arrivée de François Mitterrand est vécue comme une victoire de la gauche, et le combat idéologique semble gagné. En tout cas jusqu'à la privatisation de TF1 en 1986 », analyse l'auteur colmarien.

## Que reste-t-il aujourd'hui ?

En 1994, naît L'Asperge. Un trimestriel satirique avec des brèves et des investigations de fond qui se maintiendra une bonne dizaine d'années. « Aujourd'hui, malgré internet, il reste une vraie demande pour une lecture papier. »

Dans la région, quelques parutions perdurent encore, telles que l' Hebdi , coédité par Thierry Hans et le dessinateur Vesse. Alterpresse68 et Au gré d'un boudoir sont par ailleurs nés cette année. Le premier est franchement militant, le deuxième, plus poétique, dénonce les failles d'une société consumériste.

Le projet de Jocelyn Peyret est soutenu par la région Grand Est. Il sera à la fois un recensement de documents, mais aussi un recueil de témoignages de ces militants, souvent bénévoles. « Je m'intéresse autant à l'évolution des textes, des maquettes, que des personnes qui ont fait ces journaux alternatifs », confie

l'auteur qui ne demande qu'à partager sa passion pour les journaux engagés.

---

CONTACTER Partagez vos documents ou témoignez de votre expérience avec Jocelyn Peyret sur [joc@no-log.org](mailto:joc@no-log.org) et au 06.20.36.57.17.

---